

Djimé Sissoko



*Tama, N'goni
Né à Bamako en 1985
Marié et 1 enfant*

Djimé Sissoko est un des arrière petits fils du griot Djeli Baba Sissoko. Baba Sissoko le considère comme son fils. Né dans une des plus importantes familles de griots maliens, il apprend la musique en famille avec ses frères. Il débute sa carrière de musicien en accompagnant les griottes maliennes dans les cérémonies traditionnelles (baptêmes, mariages...).

A Mali, Djimé Sissoko a collaboré avec Keletigui Diabate, Fefè Drame, Sadibou Kante, Ballake Sissoko, Bassekou Kouyate et bien sure Baba Sissoko. Actuellement, il joue aussi dans le groupe de Samba Toure avec lequel il a enregistré le disque "Songhai Blues - Hommage to Ali Farka Toure -" et a réalisé avec ce groupe une tournée africaine.

En 2008, il a été choisi par Baba Sissoko et le saxophoniste belge Fabricio Cassol pour participer au projet européen « Culture Griot_Aka Moon, Baba Sissoko & Black Machine ». 15 jours de résidence de création, enregistrement d'un cd et plusieurs tournées de 18 Concerts dans les plus grands festival de jazz européens en 2009. Liège, Salle Philharmonique (B) - Anvers, Zuiderspershuis (B) - Bruxelles, KVS (B)- Gent, Vooruit (B) - Bruxelles, Bar du Matin (B) - Theater aan Zee Oostende (B) - Kilkenny (Irl) - Dranouter Festival (B) - Festival de Huy (B) - Maison de la culture de Tournai (B) - Nazomer Festival de Middelburg (NL)

En 2010, Amsterdam, Bimhuis (NL)- Comblain la Tour (B) - Mons Festival au Carré (B) - Bruxelles KVS (B) - Vienne (A) - Rotterdam (NL) - Tournai Maison de la culture (B)

En 2010, il a tourné avec Mah Kouyate et Baba Sissoko en Italie.

Depuis 2009, il est membre du nouveau projet de Baba Sissoko « Mali tamani revolution », et participe à une résidence de création à la maison de la culture de Tournai en Belgique, dirigée par Poney Gross, Manager de Mamady Keita, puis création du spectacle en janvier 2011 au centre culturel français à Bamako.