

Baba Sissoko



*Chant, Tama, Ngoni, Kamalen'goni
Né à Bamako, Mali
Vit en Italie et au Mal*

i

Baba Sissoko est le petit fils préféré du griot Djeli Baba Sissoko. Né dans une des plus grandes familles de griots maliens, il apprend le tama et l'histoire des peuples de son pays avec son grand père. Dès l'âge de 15 ans, il est membre de l'Ensemble Instrumental du Mali, avec qui il fait de nombreuses tournées au Mali puis en France. Il fonde le groupe Bamada avec le chanteur Habib Koité. Il enregistrera avec lui les disques « Muso Ko » en 1995 et « Maya » en 1998 et fera de nombreuses tournées dans les 5 continents.

Maître incontesté du Tamani, dont il sort avec une facilité étourdissante toutes les notes de la portée, Baba Sissoko joue également du N'goni, du Kamalen'goni, du Balafon, de la Calebasse, du Djembé... et chante ! Héritier d'une dynastie de griots maliens, dont le devoir au regard de la tradition est de réconcilier les cœurs et les âmes, Baba Sissoko a été le premier à introduire le son du Tama dans la musique moderne au Mali, puis dans la musique de jazz dans le monde entier. Il est important aussi de ne pas négliger l'influence que « l'Amandrai » exerce dans ses compositions. L'Amandrai est une structure musicale répétitive et hypnotique propre au Mali. Selon certains historiens et chercheurs, transportée au-delà de l'océan par les tragiques déportations d'esclaves, celle-ci a donné naissance au blues avec lequel en effet, elle a plus d'une assonance en commun, offrant un merveilleux produit musical au goût à la fois exotique et occidental.

Il a collaboré et enregistré avec Habib Koite, Rokia Traore, Ibrahim Ferrer, Buena Vista Social Club, Dee Dee Bridgewater, l'Art Ensemble of Chicago, Miguel Anga Diaz, Omar Sosa, Chris Joris, Bob Stuwart, Aka Moon et autres. Il enregistrera avec d'innombrables musiciens plusieurs CD dont un des dernier est « Afrocubism » le dernier projet musical de la « World Circuit » qui a regroupe les plus grand noms de la musique malienne et cubaine.

Discographie

- Baba Sissoko & Taman Kan, "Taman Kan", 1995
- Baba Sissoko, "Djana", 1999
- Baba Sissoko & Taman Kan, "Live in Studio", 2000
- Baba Sissoko, "Djeliya", 2004
- Baba Sissoko, with Famondou Don Moye & Maurizio Capone, "Folk Bass Spirit Suite", 2004
- Baba Sissoko Trio, "Bolokan", 2005
- Baba Sissoko, "Djekafo", 2006
- Baba Sissoko & Eloi Baudimont (Fanfare et Choeur), "Mali Mali", 2007
- Baba Sissoko Jazz Ensemble, "Bamako Jazz", 2007
- Baba Sissoko Aka Moon & Black Machine, "Culture Griot", 2009
- Baba Sissoko e Il Pozzo Di San Patrizio, "The Eyes Over the World", 2010

Collaborations (comme chanteur et special guest)

- Famoudou Don Moye, “Bamako Chicago Express”, 2002, special guest Baba Sissoko
- Art Ensemble of Chicago, “Reunion”, 2004, special guest Baba Sissoko
- Maak’s Spirit & Gnawa Ensemble, “Al Majmàa”, 2004, special guest Baba Sissoko
- Enzo Avitabile & Bottari, “Tarantella Bruna”, feat. Baba Sissoko, in “Salvamm’o munno”, 2004
- Mamady Keita & Sewa Kan, “Live At Couleur Cafe”, 2005, special guest Baba Sissoko
- Miguel Anga Diaz, “Tume Tume”, feat. Baba Sissoko, in “Echu Mingua”, 2005
- Chris Joris & Bob Stewart, “Rainbow Country”, 2006, special guest Baba Sissoko
- Dee Dee Bridgewater, “Dee Dee”, faet. Baba Sissoko and Mamani Keita, in “Red Earth”, 2006
- Eloi Bodimont & Fanfare de Moncourt, “Mali Mali”, special guest Baba Sissoko, 2007
- Omar Sosa, "Why Anga", feat Baba Sissoko and Omar Sosa in "Afrecanos", 2008
- Afroclubism, “Dakan”, feat Baba Sissoko in “Afroclubism”, 2010

Collaborations (comme musicien)

- Ami Koita, “Songs of praise”, 1993
- Habib Koite & Bamada, “Musoko”, 1995
- Lokua Kanza, “3”, 1998
- Boubacar Kar Kar Traorè, “Macirè”, 1998
- Habib Koite & Bamada, “Maya”, 1998
- Lokua Kanza, “Lokua Kanza 3”, 1998
- Rokia Traore, “Mouneissa”, 1998
- Rokia Traore, “Bowboi”, 2003
- Miguel Anga Diaz, “Echu Mingua”, 2005
- Dee Dee Bridgewater, “Red Earth”, 2006
- Cheick Tidiane Seck, “Sabaly”, 2008
- Stephane Huchard, “African Tribute to Art Blakey”, 2008
- Kasse Mady Diabate, “Mande Djeli Kan”, 2009
- Bassekou Kouyate, “I Speak Fula”, 2009

Compilations (contenant des compositions de Baba Sissoko)

- Abruzzo Sound “Vol 2”, 2003, containing “Djarabi” and “Djana”
- Universound, “2K1”, 2003, containing “Sumale”
- Mother Africa, “Adam and Eve”, 2003, containing “Moko”
- “Tiankoura”, 2004, containing Djarabi and Se soir à Bankoni (Sissoko – Moye)
- “I Viaggi Perduti”, 2007, containing “Sidjanko”
- « Ethnos per le scuole », 2010, containing « Ebi »