

Adama Kouyaté



*Percussion (tama, Doundoun)
Né à Bamako en 1973
Marié avec 3 enfants*

Adama Kouyate, artiste percussionniste joue de la musique depuis son plus jeune âge dans sa famille et avec les griots. Il a joué ensuite dans l'ensemble instrumental Raoul Follereau de Bamako pendant 7ans. Il a participé à l'enregistrement de l'album Mokobalou Abou Diarra et Bassamba Alpha Diakite. Il a enregistré l'album « Moffou » de Salif Keita et ensuite a participé à la tournée mondiale de Salif. (Paris, Olympia, New Morning, Cité de la musique, Zénith...)

Il a joué aussi dans plusieurs projets de l'association kadancé à Lille.

En 2008, il a été choisi par Baba Sissoko et le saxophoniste belge Fabricio Cassol pour participer au projet européen « Culture Griot_Aka Moon, Baba Sissoko & Black Machine ». 15 jours de résidence de création, enregistrement d'un cd et plusieurs tournées de 18 Concerts dans les plus grands festivals de jazz européens en 2009. Liège, Salle Philharmonique (B) - Anvers, Zuiderspershuis (B) - Bruxelles, KVS (B)- Gent, Vooruit (B) - Bruxelles, Bar du Matin (B) - Theater aan Zee Oostende (B) - Kilkenny (Irl) - Dranouter Festival (B) - Festival de Huy (B) - Maison de la culture de Tournai (B) - Nazomer Festival de Middelburg (NL)

En 2010, Amsterdam, Bimhuis (NL) - Comblain la Tour (B)- Mons Festival au Carré (B) - Bruxelles KVS (B) - Vienne (A)- Rotterdam (NL)- Tournai Maison de la culture (B)

En 2009, il est membre du nouveau projet de Baba Sissoko « Mali tamani revolution », et participe à une résidence de création à la maison de la culture de Tournai en Belgique, dirigée par Poney Gross, Manager de Mamady Keita, puis création du spectacle en janvier 2011 au centre culturel français à Bamako.