

Abdoulaye Sissoko



*Tama
Né à Bamako en 1985
Marié et 1 enfant*

Abdoulaye Sissoko est un des petits fils du griot Djeli Baba Sissoko et le neveu de Baba Sissoko. Né dans une des plus importantes familles de griots maliens, il apprend la musique (Tama) en famille avec ses frères. Il débute sa carrière de musicien en accompagnant les griottes maliennes dans les cérémonies traditionnelles (baptêmes, mariages...).

Abdoulaye à collaboré avec Toumani Diabate et avec d'autres artistes maliens.

En 2008, il a été choisi par Baba Sissoko et le saxophoniste belge Fabricio Cassol pour participer au projet européen « Culture Griot_Aka Moon, Baba Sissoko & Black Machine ». 15 jours de résidence de création, enregistrement d'un cd et plusieurs tournées de 18 Concerts dans les plus grands festivals de jazz européens en 2009. Liège, Salle Philharmonique (B) - Anvers, Zuiderspershuis (B) - Bruxelles, KVS (B)- Gent, Vooruit (B) - Bruxelles, Bar du Matin (B) - Theater aan Zee Oostende (B) - Kilkenny (Irl) - Dranouter Festival (B)- Festival de Huy (B) - Maison de la culture de Tournai (B) - Nazomer Festival de Middelburg (NL)

En 2010, Amsterdam, Bimhuis (NL)- Comblain la Tour (B)- Mons Festival au Carré (B)- Bruxelles KVS (B) - Vienne (A)- Rotterdam (NL)- Tournai Maison de la culture (B)

En 2009, il est membre du nouveau projet de Baba Sissoko « Mali tamani revolution », et participe à une résidence de création à la maison de la culture de Tournai en Belgique, dirigée par Poney Gross, Manager de Mamady Keita, puis création du spectacle en janvier 2011 au centre culturel français à Bamako.